

Rob van de Meeberg

Biografie

Rob van de Meeberg heeft zich in zijn artiestenbestaan ontpopt als een duizendpoot: acteur, cabaretier, zanger, regisseur, schrijver.

In 1966 begon hij bij het cabaret van Jaap van de Merwe met de voorstelling *Olifant met lange snuit* met o.a. Frits Lambrechts en José Menke. Een jaar later speelde hij bij Toneelgroep Centrum in *Mann ist Mann* van Bertold Brecht en *De Vrede* van Aristophanes, stapte over naar Theater Terzijde van Annemarie Prins en speelde *Fiesta*, een voorstelling over Spanje onder Franco, met Willem Breuker en Han Bennink. Vervolgens begon hij samen met Hessel van der Wal, Henk Alkema (later Nico van der Linden) en Robert Broekhuis als zakelijk leider, het roemruchte cabaretgezelschap Honoloeloe met voorstellingen *Gieren op een eiland* en *Leuke vent*. Het toneel bleef trekken en via een vrije productie over Marinus van der Lubbe en de Reichstagbrand belandde Rob bij Toneelgroep Sater als de opvolger van Peter de Baan. Bij Toneelgroep Sater werkte hij nauw samen met Joost Boer en vormden zij samen de artistieke directie. Ook schreef hij voor Sater de muziektheaterproducties *Verkilling* en *De Emotionele Pest* op muziek van Henk Alkema. Na een aantal jaren les te hebben gegeven op de Amsterdamse Academie voor Kleinkunst maakte hij de stap naar de musical. Hij speelde Oom Deuteromium in *Cats*, Herman in *Sweet Charity*, McLeod in *Mata Hari*, Alfred Hitchcock in *Grace the Musical* en diverse rollen in tal van jeugd- en familiemusicals.

Als regisseur werkte hij nauw samen met schrijver Ivo de Wijs en componist Joop Stokkermans voor de Stichting Jeugd Musical Amsterdam prachtige producties zoals *Bons*, *Feest* en *Ik wil hier weg!*.

Daarna maakte hij furore bij het Amsterdams Kleinkunst Festival met juweeltjes als [Ken Kan](#) (over Wim Kan), [Oh, Johnny](#) (over Johnny Jordaan), *Een Stukkie* (over Simon Carmiggelt), [In de schaduw van Brel](#) (over Jacques Brel, samen met Vera Mann), en [Ken Kan 2](#) (samen met 'zijn' Corry: Annemarie Henselmans).

De pers schreef naar aanleiding van de voorstelling over Wim Kan: 'Rob van de Meeberg benadert de fysionomie van Kan en komt ook in het timbre van zijn voordracht heel dichtbij. Vaak is het zelfs verwarrend goed raak!' En over *Oh, Johnny*: 'De ster van de voorstelling is onmiskenbaar Rob van de Meeberg, die zijn hoofdrol gevoelig en intens gestalte geeft. Als hij zingt, trilt het Jordaanse levensgevoel voluit mee.' 'Virtuoze prestatie van Rob van de Meeberg'. En naar aanleiding van 'Ken Kan 2: 'Rob van de Meeberg huiveringwekkend als de conferencier Wim Kan', een recensie van Jacques d'Ancona om van naast je schoenen te gaan lopen.

Rob speelde in diverse televisieseries, zoals *Tijd van leven*, *Villa Borghese*, *Oud geld*, *De keerzijde* (aflevering *Kamperfoelie* geregisseerd door Rudolf van den Berg), *Baantjer*, *Shouf Shouf de serie* (3 seizoenen de rol van buurman Boerman), en *De co-assistent*, en in speelfilms, waaronder *Madelief*, *De tasjesdief*, *Altijd yours for never*, *Hotel Icarus*, *Flodder 3*, en *The Discovery of Heaven*.

In het seizoen 1999/2000 speelde hij met veel succes in de DinnerShow 2000 van Wentink Events. Hij was de anchorman van de show en speelde vele rollen, van Keizer Augustus, Columbus, Johnny Jordaan, Dorus, tot en met Wim Kan.

In 2000 regisseerde hij in Ghana zijn eerste speelfilm, *Kofi en cacao*, een Musch-en-Tinbergenproductie.

In 2001 bewerkte hij samen met Jules Croiset en Peter Verschoor *De vliegende Hollander* (over het leven van Cornelis Vreeswijk) vanuit het Zweeds naar *De troubadour van IJmuiden* in het Nederlands en tekende hij voor het regie-concept.

In 2001/2002 speelde hij Alfred Hitchcock in de musical *Grace*, waarvan de muziek geschreven was door de beroemde componist Cy Coleman, door wie hij werd uitgenodigd voor een optreden in januari 2002 als Alfred Hitchcock in het Walhalla van elke artiest: Carnegie Hall in New York!

2002 't *Schaep met de 5 Pooten*, een musical geschreven door Lars Boom op basis van de bekende televisieserie van Eli Asser. (Productie: Evert de Vries.)

2003/2004 met Vera Mann *In de schaduw van Brel*, een door de pers unaniem bejubelde voorstelling, waarvoor hij in mei 2004 werd bekroond met de **John Kraaijkamp Musical Award** voor de beste mannelijke hoofdrol in een kleine musical.

2004 solo-cd *Een kras in de tijd* met liederen van o.a. Jan Boerstoel.

2005 met Miranda van Kralingen en Marjolijn Touw voorstelling rond liedjesschrijver Guus Vleugel: *Dobbe Dobbe Dobbe*.

2005/2006 *Ken Kan 2*, een unaniem bejubelde voorstelling samen met Annemarie Henselmans. Virtuoso begeleidt door Eddy van Damme. (Productie: Frans van Bronkhorst.)

2005/2006 *De trullenhoedster* bij Opus One.

2006 hoorspelen *Het bureau*, naar Voskuil, en *Bommel*, naar Marten Toonder.

2006/2007 baron De Gondremarck als alternate van Ernst Daniel Smid bij het Nederlands Operette Theater. Regie Eddy Habbema.

2007 hoorspel *De gelukkige klas*, naar Theo Thijssen.

2007/2008 de Grijsze Schipper in *De Kleine Kapitein*. Regie Bruun Kuijt/Brigitte Odett. Productie Van Engelenburg.

2008/2009 Zeus in *Hera*. Met Vera Mann, Arjan Ederveen, Waldemar Torenstra, muziek Martin van Dijk, teksten Flip Broekman, liedteksten Jan Boerstoel, regie Bruun Kuijt. Productie Hummelinck Stuurman.

2009 Bob van den Berg in *Meneer Dinges* over Johnny en Jones. Met Victor Mentinck, Teun Plantinga. Muziek Martin van Dijk. Regie Marcel Sijm. Productie Amsterdams Kleinkunst Festival.

2009/2010 Zonnebloem theatershow met Danny de Munk, Lucy de Lange, orkest o.l.v. Eddy van Damme, samenstelling Edwin de Jongh, regie Brigitte Odett, produktie Esther Bronkhorst.

2010 Coaching Jan van Maanen, winnaar concours om de Wim Sonneveldprijs en publieksprijs.

2011 Herneming van *In de schaduw van Brel* met Vera Mann, Martin van Dijk en Christiaan van Hemert. Regie Marcel Sijm. Tourplanning: De Graaf en Cornelissen.

2011/12 *Dat hakt er in, zeg!* Cabaretseke theaterproductie met Martin van Dijk, Evert de Vries. Productie: Paul Kaptein producties.

2012 *The King's Speech*. Première: september 2012. Theatergroep Nomade, Ab Gietelink. Rol: Churchill en George V. Productie: Impact Entertainment (Ruud de Graaf).

2012/2013 De Getergde Mannen met: 'Dat hakt er in, zeg!' Met Martin van Dijk en Evert de Vries.

2013 Regie *De slag om de Beerenburcht* met o.a. Rients Gratama, Freark Smink, Joop Wittermans. Staging/regie-assistentie: Vera van de Meeberg.

2013/2014 De Getergde Mannen met: 'Dat hakt er in, zeg!' Met Martin van Dijk en Evert de Vries.

2014 Regie *Tandem* met Liesbeth List en Annemarie Oster.

2014/2015 De Getergde Mannen met: 'Dat hakt er in, zeg!' Met Martin van Dijk en Evert de Vries.

2015/2016 *Willem Ruis, de show van zijn leven*.

2016 *Kerstfeest in de Jordaan* met Marjolijn Touw.

2017 *Wo ahin soll Ich geh'n?*, over Leo Fuld, met Rosa Mee. Regie Evert de Vries.

Rob 'leent' zijn stem aan diverse live-action- en tekenfilms, o.a. de Harry Potterfilms, *Narnia*, *Ratatouille*, *Rudi het racevarken*, *De Bonte Brigade*, *Pokémon*, *Legend of the Guardians*, *Hannah Montana*, *Tom & Jerry*, *Planet 51*, *Life is Ruff*, *Avatar*, *Phineas and Ferb*, *Cats and Dogs*. *De grote Smurf*, *Gepetto in Pinocchio*, *De 'vader' (gans) van Po in Kung Fu Panda, 1,2,3 en 4*. *Vader in A Strang World van Disney*. Enz enz.

2020 Theaterroute Huizen 'Burgemeester' met Nienke Bergman
regie Johan Verheij

2022 Theaterroute Huizen Eddy Owens met Carolina Mout en Mark Lippe
Regie Johan Verheij
-Klokhuis

2023 Theaterroute Huizen 'architect' met Rosa Mee en Vera van de Meeberg
Regie Johan Verheij
Klokhuis

2024
Theaterroute Schipper Willem Koeman met Martijn van Wil en Mark Lippe
Regie Johan Verheij
Klokhuis

Verder nog:

-Meneer Gorter in De dagboeken van Hendrik Groen

-Johnny Jordaan in 'Een Hemelse Kerst' met Harry Slinger, Marjolijn Touw, Rosa Mee, Bert Stoots, René Trok. Regie Evert de Vries

- 100 jaar Johnny Jordaan met Marjolijn Touw, Frans Mulder, Rosa Mee, Evert de Vries, Bert Stoots piano en René Trok accordeon

Regie Johan Verheij

Productie Stichting Nederlied.